

## Plustek 7600i AI

Une très sensible montée en gamme...



La généralisation de l'éclairage à LED apporte aux scanners de génération récente un vrai plus : lumière stable, immédiatement disponible sans préchauffage, puissance d'éclairage pour "percer" les zones denses des dias sous-ex ou des négatifs surex, ponctualité de la source assurant une définition maximale des plus fins détails (mais aussi du grain !).  
Ce nouveau modèle justifie son coût par son pilote Silverfast en version pro complète avec dia IT8 permettant d'étalonner le scanner. Et par son système de dépoussiérage infrarouge actif, beaucoup plus efficace et sûr que les systèmes logiciels.

L'optique est de très bonne qualité, délivrant un piqué élevé sur tout le champ. Le rendu des couleurs est très bon : une très bonne base. Mais la visibilité du grain est en revanche très accentuée, particulièrement avec les négatifs : il va falloir apprendre à utiliser les finesses de Silverfast en s'inspirant des réglages qui nous ont permis d'optimiser le rendu entre piqué et lissage du grain avec NikonScan.

### Pour

- Qualité d'image devenue très honorable, tant en piqué (vraiment bon) qu'en contraste, gestion des ombres et des couleurs avec le passage à l'éclairage par LED. On reste nettement derrière le CS V ED, mais le résultat n'a plus rien à voir avec celui du 7200i (voir CI n° 281 pages 186/7).
- Logiciel très complet et efficace : c'est la version pro de Silverfast, avec option d'étalonnage et dia IT8 livrée.
- Système ICE infrarouge efficace.
- Eclairage instantané, puissant et stable par LED.

### Contre

- La visibilité du grain est forte, signe d'une accentuation par défaut assez musclée : le paramétrage de VueScan nécessite un apprentissage pour en tirer la quintessence.
- Rien n'est prévu pour le panorama 24 x 65 (X-Pan).
- Pas d'antipoussière actif (IR) avec les Kodachrome, ce qui est très pénalisant. Si vous avez beaucoup de Kodachrome à scanner, n'hésitez pas à rechercher un LS9000 !
- Adobe Elements n'est plus livré.

### Fiche technique et mesures labo

- Formats : films 135 (24 x 36).
- Documents : transparents (dia et négatif).
- Résolution optique : 7.200 ppp.
- Quantification : 3 x 16 bits.
- Dmax annoncée : 3,5 δ - Mesurée : 3,4 δ.
- Mise au point : non.
- Antipoussière : IR (ICE).
- Gestion des ombres : par courbe.
- Pilote : SilverFast 6.6 Ai Studio (avec IT8)
- Autres logiciels : - Non.
- Interface : USB 2.0 Hi-Speed.
- Prix : 470 €.

- Prévisualisation :  
- Dia 24 x 36 : 15 s.  
Scan (avec antipoussière ICE) :  
- Dia : 120 s.
- Evaluation pilote Silverfast Ai ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Offre logicielle ..... ♪
- Scan de diapositives ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Scan de négatifs couleur ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Scan de négatifs N & B ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Cote d'amour ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

## Plustek 7400

Un scanner à films économique... bonne option ?



Les deux principales différences entre 7400 et 7600 résident dans la version du pilote, ici Silverfast SE, dépourvu des possibilités d'étalonnage (et donc livré sans dia IT8), et dans l'absence d'antipoussière IR. Avec des Kodachrome, des négatifs N & B, cette lacune est sans importance. mais avec des "Ektas" (et Fuji), ainsi que des négatifs couleur, le "dépétouillage" manuel relève vite de la galère.

Cela posé, la différence de prix est très importante entre les deux modèles alors que, dans l'absolu, la différence de

qualité d'analyse est peu évidente (des détails très légèrement plus mous...).

De quoi procurer au 7400 un rapport potentiel/prix plus qu'alléchant, en ces temps de disette (depuis que Minolta puis Nikon se sont retirés du marché) : voilà qui explique la note finale de cinq étoiles, bien méritées !

Attention tout de même aux illusions lyriques : obtenir une belle image A3, en diapo et plus encore en négatif, n'est pas une sinécure ! Il faudra un long et méthodique apprentissage de Silverfast (et ne pas se fier au "100 % écran !).

### Pour

- Qualité d'image devenue très honorable, tant en piqué (vraiment bon) qu'en contraste, gestion des ombres et des couleurs avec le passage à l'éclairage par LED.
- Logiciel très complet et efficace : la version "light" de Silverfast, certes complexe, reste la meilleure option disponible (VueScan est très efficace, mais son interface est... rustique !).
- Eclairage instantané, puissant et stable par LED.
- Passe-vues bien conçus pour films et diapos.

### Contre

- La visibilité du grain est forte, signe d'une accentuation par défaut assez musclée : le paramétrage de VueScan nécessite un apprentissage pour en tirer la quintessence.
- Pas d'antipoussière actif (IR).
- Rien n'est prévu pour le panorama 24 x 65 (X-Pan).
- Adobe Elements n'est plus livré.

### Fiche technique et mesures labo

- Formats : films 135 (24 x 36).
- Documents : transparents (dia et négatif).
- Résolution optique : 7.200 ppp.
- Quantification : 3 x 16 bits.
- Dmax annoncée : 3,5 δ - Mesurée : 3,3 δ.
- Mise au point : non.
- Antipoussière : logiciel.
- Gestion des ombres : par courbe.
- Pilote : SilverFast 6.6 SE Plus (multiexposition)
- Autres logiciels : - Non.
- Interface : USB 2.0 Hi-Speed.
- Prix : 220 €.

- Prévisualisation :  
- Dia 24 x 36 : 20 s.  
Scan :  
- Dia : 95 s.
- Evaluation pilote Silverfast SE ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Offre logicielle ..... ♪
- Scan de diapositives ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Scan de négatifs couleur ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Scan de négatifs N & B ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Cote d'amour ..... ♪ ♪ ♪ ♪ ♪